Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Березка» село Червоное Сакского района Республики Крым

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет) на тему "Составление творческих рассказов по картине "Дети вешают скворечник"**

**Автор разработки: воспитатель Абрикосова С.В.**

**c. Червоное 2019г.**

**(Образовательная технология: обучение дошкольников составлению творче иских рассказов по сюжетной картине методами ТРИЗ)**

Группа: подготовительная группа  
Образовательная область: Речевое развитие  
Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная  
Формы организации: фронтальная, индивидуальная.  
**Цель:** освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов по сюжетной картине методами ТРИЗ. Развитие всех компонентов устной речи детей.

**Задачи совместной деятельности:**

**Обучающие задачи:**- Учить детей определять объекты, изображенные на картине и схематизировать их.   
- Упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине, соединять связи стрелками.  
- Учить запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Смотрю на картину и называю объекты»; «Один объект связан с другим»; «Я смотрю на объект и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь» ».  
- Учить детей на основе восприятия представлять возможные ощущения через разные органы чувств (обоняние, осязание, вкус, зрение).

**Развивающие задачи:**- Развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.   
- Развивать речевое творчество в составлении творческого рассказа по сюжетной картине методами ТРИЗ.  
- Активизировать словарный запас (называние объектов и их частей; называние действий и взаимодействий объектов; слова, характеризующие звуки запахи и т.д.

-Упражнять в составлении фантазийных рассказов от 1-го лица; развивать у детей эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами;

**Воспитательные задачи:**- Воспитывать умение слушать других, не перебивая их.

Оборудование.

Наглядные (сюжетная картина «Дети вешают скворечник», картинки - объекты картины, мольберт с магнитами, схемы этапов, бумага формат А4 для «подзорной трубы», фломастер черного цвета, бумага для зарисовки схемы.

Методические приёмы:

Игровая мотивация «Волшебная картина»;

Игра «Подзорная труба»;

Игра «Фотографирование;

Игра «Вхождение в картину»;

Физминутка;

Игра «Живые картинки»;

Игра «Превращение в объект на картине».

Игра «Да-нет-ки»

Ход НОД:

Организационная часть:

Воспитатель:

-Ребята, нам пришла посылка. Кто нам ее прислал, узнаете, отгадав загадку.

Она приходит с лаской  
И со своею сказкой.  
Волшебной палочкой взмахнет,  
В лесу подснежник расцветет (Весна).

Воспитатель выставляет картину на доску.

- Сегодня я хочу вам показать очень необычную, даже волшебную картину, которую прислала нам весна. Почему она необычная? А потому, что она умеет говорить. Не верите? Сейчас я вам покажу. Но рассказывать она будет только очень внимательным, не упускающим ни одной мелочи детям. И если все правильно мы выполним, то один из предметов с картины появится у нас в группе. Давайте мы теперь эту картину внимательно рассмотрим издалека, а для этого у меня есть «волшебная подзорная труба». Каждый из вас, через трубу увидит, только один предмет или одно живое существо. Посмотрите в волшебную подзорную трубу и скажите: кого или что вы там видите? Но есть еще одно главное правило «Не выкрикивай, выслушай другого до конца, не перебивая!»

Основная часть:

**Игра «Подзорная труба»**

Детям предлагается картина для рассматривания и имитация руками подзорной трубы.

(Навести глазок подзорной трубы на один объект и назвать его: девочка, дом, земля, небо, деревья,  мальчики, труба, молоток, гвоздь, скворец,  скворечник, кот, береза и др..)

  Воспитатель добавляет, то чего не назвали… «Когда я смотрю на картину, то вижу голубое небо; землю с травкой… и т.д.    
(Иллюстрации, с названными ребятами предметами, воспитатель выставляет на фланелеграф)

**Игра «Фотографирование»**

Воспитатель:

- Молодцы, сколько разных объектов увидели, а давайте, чтобы ничего не пропустить и не забыть, схематично зарисуем все предметы, как будто сфотографируем их.

-Назовите предметы, которые вы увидели? Где они расположены на картине?

(Дети называют как можно большее число объектов, изображённых на картине, а я схематично фиксирую их на листе, дети могут участвовать в зарисовке схемы).

Воспитатель:

- Ребята, давайте внимательно посмотрим, все ли объекты мы обозначили, на том ли месте мы их изобразили? Проверьте своей подзорной трубой.

-Да, молодцы, ничего не пропустили! Были внимательны (быстро перечислить все названное, начиная с главного)

Воспитатель:

– Ребята, что мы сейчас делали? (называли объекты на картине). Правильно, запомните правило: «Смотрю на картину и называю объекты». Ребята,  я предлагаю вам описать каждый предмет, ответив на вопрос: «Какой? (какая?какое?)»

**Игра «Скажи, какой?»**(Дети по очереди описывают один из объектов). Ребята, какие вы молодцы! Без вашей помощи я бы не справилась! Вы разобрали нашу весеннюю картину на отдельные объекты, рассмотрели и рассказали о них, а теперь нужно собрать картину обратно.  Сделать это можно объединив два объекта, назвав связь  между ними, не забывая при этом описывать их.  
 **Игра «Объедини-ка»**

- Ребята, все объекты на картине связаны между собой, давайте подумаем и скажем: Чем или как они связаны? Кто кому друг? Кто кому недруг? - соединяю стрелками два предмета на доске, а дети дают объяснение взаимосвязям объектов.

-Молодцы! Все справились с заданием.

-А, что мы сейчас делали? (ответы детей). Правильно, мы говорили о том, как объекты на картине, связаны между собой. А вот второе правило нашей игры: «Один предмет связан с другим, потому что).

**Игра «Вхождение в картину»**

Воспитатель:

- Ребята, а вы хотели бы оказаться рядом с этими детьми на картине? (ответы детей). Тогда, закроем глаза и представим себе, что мы перенеслись в картину(звучит волшебная музыка).

-Откройте глаза, ребята, вот мы и в картине, как ласково светит весеннее солнышко, давайте погреемся под его лучами.

Физминутка (звучит волшебная музыка)

Солнечный мой лучик( руки вверх)

Прыгни на ладошку (ладони вверх)

Солнечный мой лучик (кружатся)

Маленький, как крошка

Прыг на носик, на плечо (Руки на нос, на плечи)

Ой, как стало горячо! (Прыжки)

Прыг на лобик и опять. (Руки на лоб, на плечи)

На плече давай скакать. (Прыжки)

Вот закрыли мы глаза, (закрыли глаза)

А солнышко играет

Щечки теплым лучиком (гладят щечки)

Нежно согревает.

Воспитатель:

-Молодцы, как хорошо погрелись под лучами весеннего солнца, почувствовали его тепло.

-Ребята, мы с вами находимся в картине, вот волшебник «Я-Слушаю»,он хочет узнать у вас, а какие звуки вы слышите? Предложение нужно начинать со слов «я слышу звуки». Молодцы!

-А что скажем волшебнику «Я - ощущаю»? Какие запахи ощущаете? (пахнет блинчиками, чувствую запах весенних цветов ….).

-Молодцы, вот сколько звуков мы услышали и какие запахи почувствовали. -А, вот и следующее правило: «Я слышу, как…», «Здесь пахнет…»

**Игра «Живые картинки»**

Воспитатель:

-Ребята, картина ещё, хочет вам что-то рассказать о себе. Сейчас, я каждому из вас предложу карточку, на которой схематично изображён тот или иной объект с картины. Вы должны определить: кто из вас, кто и найти своё место на картине (каждый ребёнок по схеме определяет, кто он и где ему встать).

-Ребята, давайте мы с вами «нарисуем живую картинку»: «Вокруг себя мы покружились и в картину превратились».

-Молодцы, давайте проверим, все на своих местах? Замечательная картина.

- Где находится кот? Где стоит девочка? и т.д.

-А вот, и следующее правило: «У каждого объекта есть своё место на картине».

Игра «Превращение в объект на картине»

Воспитатель:

**Прием Эмпатия.**

-Ребята, вот вы герои картины, расскажите о себе.

Амира, кто ты?  Расскажи, что с тобой было сначала, что происходит на картине, что будет. (Ребенок составляет рассказ от имени задуманного героя)

(Я, серая, пушистая кошечка, добрая, красивая. У меня хорошее настроение. Я прискакала на полянку полюбоваться солнышком. Увидела мальчишек и девочку. Мне немножко было страшно, ведь люди могут обидеть животных, но мальчики говорили ласковым голосом, и я подошла к ним.…….).

Составляют рассказ 2 -3 человека.

Анализ рассказа.

Воспитатель: «Чей рассказ вам понравился больше всего? Почему?»

Воспитатель: Давайте сочиним стихотворение про кошечку.

Кошка, кошка, ты куда? (У меня сейчас дела)

Ты Муренка, где гуляла? ( Я на травке отдыхала)

Воспитатель: Что мы сегодня делали на занятии? Вам понравилось?

-Молодцы вы так интересно о себе рассказывали. Запомним правило игры: «Я превращаюсь в героя, изображенного на картине, и у меня….»

«Вокруг себя мы покружились и в ребят мы превратились».

Заключительная часть.

Итог.

- Ребята, мы с картиной поиграли , давайте сделаем ей подарок, придумаем ей название. (Дети говорят название картины).

Воспитатель:

- Молодцы! Вы все сегодня порадовали меня, придумывали, фантазировали, интересно рассказывали об объектах. А всему этому нас научила «волшебная» картина. И в благодарность за наш труд, весна принесла нам в группу предмет из картины. Что это за предмет, мы узнаем играя в игру «Да –нет-ки».Дети играют и отгадывают предмет.(Скворечник).

Рефлексия

- Ребята, вот вы и справились со всеми заданиями, много играли с картиной, Весна предлагает вам взять фишки и рассказать, если вы возьмете зеленую, нужно говорить– я научился….., если красную – я старался, но мне было трудно, и была нужна помощь!

 

